

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1. | Обязательная часть | 3 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 3 |
|  | Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая Программа. Сроки реализации Программы. | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей Программы | 4 |
| Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей Программы | 5 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программыв соответствии с целевыми ориентирами | 6 |
|  | Возрастные особенности детей подготовительной группы | 6 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 8 |
| 1.2.1. | Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы. | 8 |
| 1.2.2. | Кадровый потенциал | 9 |
| 1.2.3. | Цели и задачи реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений | 9 |
| 1.2.4. | Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 13 |
| 2.1. | Обязательная часть | 13 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом организации образовательной деятельности в летний период | 13 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 34 |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 39 |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 39 |
| 2.1.5. | Организация и формы взаимодействия с родителями  (законными представителями). | 40 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 41 |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 41 |
| 2.2.2. | Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми | 41 |
| 2.2.3. | Сложившиеся традиции группы | 42 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 44 |
| 3.1. | Обязательная часть | 44 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 45 |
| 3.2.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения | 45 |
| 3.2.2. | Режим дня, планирование непрерывной образовательной деятельности, сетка занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки, учебный план | 46 |
| 3.2.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 50 |
| 3.2.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 51 |
| 4 | Дополнительный раздел | 52 |
| 4.1.1. | Краткая презентация программы | 52 |

1. ***ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:***

# 1.1. Обязательная часть

* + 1. ***Пояснительная записка.***

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации образовательного процесса в ДОО. В соответствии с ФГОС, современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Основываясь на этих положениях, разработана рабочая программа образовательной работы для подготовительной группы, предполагающая реализацию положений ФГОС, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребёнка и организацию образовательной деятельности ДОО в соответствии с новыми нормативными документами в системе дошкольного образования.

***Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа. Сроки реализации рабочей программы.***

Рабочая программа рассчитана на 2021 - 2022 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для форми­рования основных образовательных программ, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Данные правила вступают в действие в соответствии с [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122)

-Постановлением Главного государственного врача России от 30.06.2020 №16, СП 3.1/2.4 3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Саннитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

-  Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "0б утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Уставом  МКДОУ «Сузунский детский сад №3»

- ООП МКДОУ «Сузунский детский сад №3».

***Принципы и подходы к формированию рабочей программы.***

Рабочая программа подготовительной группы,  разрабатывалась  на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

***Отличительные особенности Программы***:

* **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

* **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

* **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

* **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях  подготовительной группы  познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

* **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7  лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

* **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей,  как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

* **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

***Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.***

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Годовые задачи

• сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;

• создание обогащённой предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в различных видах деятельности;

• совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников;

• построение эффективной системы административно-хозяйственной работы, обеспечивающей стабильное повышение уровня оказываемых, педагогическим коллективом МКДОУ «Сузунский детский сад №3» образовательных услуг.

• продолжить работу по внедрению в воспитательно-образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, творческой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, о

обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2.1. ***Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с целевыми ориентирами.***

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

* ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
* ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
* ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

***Возрастные особенности детей подготовительной группы.***

   В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.**Более явными становятся различия между рисункамимальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки** **как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из** **листа бумаги**и придумывать собственные, но этому их нужно специальнообучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен** **для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

* детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

* результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
* подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**1.2.1. *Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы.***

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Данный контингент детей сформирован в группу, общей численностью 24 ребенка, из них 11девочек, 13 мальчиков.

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья –21 ребёнок

2 группа здоровья –1 ребенок

3 группа здоровья – 2 ребенка

**Социальный паспорт семей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальное положение родительского состава ДОУ** | | |
| **Вид деятельности** | **Количество** | **%** |
| Служащие | 10 | 22 |
| Рабочие | 25 | 56 |
| Неработающие | 8 | 18 |
| Частные предприниматели | 2 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование родительского состава** | | |
| **Уровень образования** | **Количество** | **%** |
| Высшее | 5 | 11 |
| Среднее специальное | 18 | 38 |
| Среднее | 20 | 47 |
| Без образования | 2 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Демографическая характеристика семей** | | |
| **Статус семьи** | **Количество** | **%** |
| С 1 ребенком | 3 | 12 |
| С 2 детьми | 10 | 42 |
| С 3 детьми и более | 11 | 46 |
| Полная | 19 | 79 |
| Неполная | 5 | 20 |
| Малообеспеченные семьи | 14 | 58 |
| Приемные дети (находятся под опекой) | 1 | 4 |

**1.2.2. Кадровый потенциал**

В подготовительной группе работают два воспитателя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Занимаемая должность,  ученая степень  (если есть),  квалификационная категория | Уровень образования, наименование  (направления подготовки) специальности | Общий трудовой стаж/  по  специальности |
| Пузанова Ирина Юрьевна | воспитатель, ученой степени нет,  высшая  квалификационная категория | Среднее специальное профессиональное, Новосибирское педагогическое училище №1 им. А.С. Макаренко (по специальности воспитатель в дошкольных учреждениях) | 37/37 |
| Щетинина Ольга Леонидовна | воспитатель, ученой степени нет,  высшая квалификационная категория | Высшее образование, Барнаульский государственный педагогический университет, квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «дошкольная педагогика и психология». | 12 /12 |

### 1.2.3. Цели и задачи реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

В группе реализуется парциальная образовательная «Программа по развитию речи в детском саду» Ушаковой О.С., образовательная область «Речевое развитие». Авторская программа доктора педагогических наук О. С. Ушаковой направлена на развитие связной речи у дошкольников.

В основу программы легли результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи института дошкольного воспитания под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой, которая решает следующие задачи:

1. развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи;

2. развитие лексической стороны речи;

3. формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы;

4. развитие звуковой стороны речи;

5. развитие образной речи.

Реализуется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая решает следующие задачи:

1. развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности;
4. обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
5. развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
6. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
7. создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
8. формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Авторская программа Даниловой Е. Ю., Дружининой Н. В., Сержановой Л. Н., Солодовниковой Е. В. «Новая Сибирь – мой край родной» направлена на нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет средствами ознакомления их с природно-климатическими, промышленными и культурными особенностями Новосибирской области и города Новосибирска.

**Цель:** организация краеведческого образования детей дошкольного возраста как основы нравственно - патриотического воспитания.

**Основные задачи:**

1. Познакомить детей с историческим, культурным и природным наследием своего района, города Новосибирска, Новосибирской области, стимулировать интерес детей к его самостоятельному изучению.

2. Познакомить с символами родного района, города Новосибирска и Новосибирской области (герб, флаг, гимн, другие символы и памятники), воспитывать уважения к ним.

3. Способствовать популяризации подвигов героев и видных деятелей региона, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ Новосибирской области.

4. Формировать представления детей о событиях, ставших основой традиций и праздников и памятных дат региона.

5. Воспитывать у детей чувства гордости за исторические и современные достижения своей малой родины.

Также реализуется парциальная образовательная программа обучения и развития детей 3-7 лет Лыковой И.А. «Мир Без Опасности», по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие».

Программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направлена

на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования, которая решает следующие задачи:

1. создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.);
2. создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни.

### 1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

В результате освоения парциальной образовательной программы Ушаковой О.С. «Развития речи дошкольников» ребенок подготовительной группы в конце учебного года:

* активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность;
* инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
* проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
* имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
* ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

В результате освоения парциальной образовательной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» ребенок подготовительной группы в конце учебного года:

* с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
* самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
* в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
* успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

В результате освоения парциальной образовательной программы И.А. Лыковой «Мир Без Опасности»» ребенок подготовительной группы в конце учебного года:

* знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе);
* знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
* имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
* самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным),
* самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
* осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
* умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
* может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
* чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
* умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать
* спорные ситуации;
* умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
* проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
* стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
* обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
* бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
* применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании (ядовитых) растений, животных, грибов.

В результате освоения программы «Новая Сибирь - мой край родной» на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- у ребенка сформированы представления о родном районе, населенном пункте (селе, поселке, городе), городе Новосибирске, Новосибирской области, об их достопримечательностях, об истории, культурных и природных особенностях и знаменитых людях;

- у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, в центральных улицах родного населенного пункта;

- знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах;

- ребенок проявляет интерес, любознательность по отношению к малой родине, ее природе, истории и культурным достопримечательностям; использует местоимение «мой» по отношению к селу, району, городу, области;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев;

- ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к окружающему;

- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

***2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:***

**2.1. Обязательная часть программы**

**2.1.1.** **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом организации образовательной деятельности в летний период*.***

Перспективный план составлен на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует ФГОС ДО (см. перспективное планирование в подготовительной группе на 2021 – 2022 учебный год ).

Согласно требованиям СанПин НОД в подготовительной группе длится не более 30 минут.

Для планирования проведения прогулок, наблюдений, игр, утренней гимнастики, физкультминуток и др. использовали тематическую картотеку.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область** **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка**

Социально-коммуникативное развитие направлено:

* на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Социализация**  **Развитие общения**  **Нравственное воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| **Ребёнок в семье и сообществе** | **Образ Я.**  Развивать представление о временной перспективе личности,об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.**  Расширять представления детей об истории семьи в контекстеистории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**           Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности. |
| **Самообслуживание**  **Самостоятельность** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. |
| **Трудовое воспитание** | **Общественно-полезный труд.**  Продолжать формировать трудовыеумения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.        Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.**  Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры.        Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.       Расширять представления детей о работе ГИБДД.        Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формироватьу детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка**

Познавательное развитие предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
* представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

**Основные направления образовательной деятельности:**

* Формирование элементарных математических представлений.
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Ознакомление с предметным окружением.
* Ознакомление с социальным миром.
* Ознакомление с миром природы.

**Направления и содержание образовательной деятельности**

**в подготовительной группе по образовательной области**

**«Познавательное  развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет.**  Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.**  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  1  Определения не даются.  **Ориентировка в пространстве.**  Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.**  Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  Совершенствоватьхарактер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.**  Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус,сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).         Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.**          Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.   * работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.   Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.**  Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Ознакомление с предметным окружением** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении   * на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.   Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов   * объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.   Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |
| **Ознакомление с социальным миром** | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.          Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.         Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Ознакомление с миром природы** | * Расширять представления детей о природе.   Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка.**

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащения активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Направления и содержание образовательной деятельности**

**в подготовительной группе по образовательной области**

**«Речевое  развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать наслух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.         Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.**  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.        Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на  заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.**  Дать представления о предложении(без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.         Учить составлять слова из слогов (устно).         Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Направления и содержание образовательной деятельности**

**в подготовительной группе по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Приобщение к искусству** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| **Изобразительная деятельность** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.**  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.**  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.**  Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.**  Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**  Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец.  Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.**  Формировать умениевдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.**  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).          Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.**        Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.**  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.**  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.**  Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.**  Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

**Основные цели и задачи:**

***Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:***

* Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

***Физическая культура:***

* Формировать правильную осанку.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Направления и содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области**

**«Физическое  развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая культура** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.        Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.        Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.         Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.**  Учить детей использовать разнообразные подвижныеигры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| Непосредственная  образовательная деятельность  (занятия) | Образовательная деятельность, осуществляемая  в ходе  режимных моментов и специально организованных мероприятий | Индивидуальная работа с детьми | Свободная  (нерегламентированная)  деятельность воспитанников  по интересам в созданной  развивающей предметно- пространственной среде | см. пункт 2.1.5.  настоящей Программы |

## *Формы реализации Программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственная образовательная  деятельность  (занятия) | Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе  режимных моментов и специально  организованных мероприятий | Свободная  (нерегламентированная) деятельность  воспитанников по  интересам в созданной  развивающей предметно- пространственной среде |
| * Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные. * Целевые прогулки. * Экскурсии. * Презентации. * Путешествия.   • | * Утренняя гимнастика. * Гимнастика после дневного сна. * Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.). * Активный отдых. * Физкультурные минутки. Динамические паузы. * Чтение художественной литературы. * Тематические досуги, развлечения. * Театрализованные представления. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. | * Спонтанная игровая деятельность. * Свободная творческая, * продуктивная деятельность. • Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. • Самостоятельная двигательная активность. |
|  | * Педагогическая ситуация. * Проектная деятельность. * Мастерская. |  |

## *Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий*

|  |  |
| --- | --- |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения  различных ролей, обучает режиссѐрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую  ситуацию |
| Трудовые дела, поручения | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей,  формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребѐнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссѐрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

***Организация самостоятельной деятельности детей***

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия |
| Социально– коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| Познавательное развитие | Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки). |
| Речевое развитие | Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-отобразительных игр, рассматривание книг и картинок; |
| Художественно- эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |

***Методы и средства реализации Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкцииконстатации, инструкции- комментарии, инструкции- интерпретации), выразительное чтение и  рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть | Устное или печатное слово:  Фольклор:   * песни, * потешки, * заклички, * сказки, * пословицы, * былины; * поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); * скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр |
| Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда) | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения  Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Творческие действия | Скороговорки, стихотворения. Музыкально- ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение.  Эвристический или поисковый метод.  Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций |
| Методы, вызывающие эмоциональную активностьВоображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество | Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей |

## *Формы работы по образовательным областям*

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| − Игровая беседа с элементами движений  − Игра  − Утренняя гимнастика  − Интегративная деятельность  − Упражнения  − Экспериментирование  − Ситуативный разговор  − Беседа  − Рассказ  − Чтение  − Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** |
| − Игровое упражнение  − Индивидуальная игра  − Совместная с воспитателем игра  − Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) − Игра  − Чтение  − Беседа  − Наблюдение  − Рассматривание  − Чтение  − Педагогическая ситуация  − Праздник  − Экскурсия  − Ситуация морального выбора  − Поручение |
| **Речевое развитие** |
| − Рассматривание  − Игровая ситуация  − Дидактическая игра − Ситуация общения.  − Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). |
| − Интегративная деятельность  − Хороводная игра с пением  − Игра-драматизация  − Чтение  − Обсуждение  − Рассказ  − Игра |
| **Познавательное развитие** |
| − Рассматривание  − Наблюдение  − Игра-экспериментирование.  − Исследовательская − деятельность − Конструирование.  − Развивающая игра  − Экскурсия  − Ситуативный разговор  − Рассказ  − Интегративная деятельность  − Беседа  − Проблемная ситуация |
| **Художественное – эстетическое развитие** |
| − Рассматривание эстетически привлекательных предметов  − Игра  − Организация выставок  − Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки − Экспериментирование со звуками  − Музыкально-дидактическая игра  − Разучивание музыкальных игр и танцев  − Совместное пение |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных**

**практик.**

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

К культурным практикам относятся все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные вида культурных практик.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Обязательным условием взаимодействия с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребѐнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 6-7 лет взрослые:

* создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
* всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют ее сферу;
* помогают ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживают радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют действовать ему в своем темпе;
* не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважают и ценят каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют любовь ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляют деликатность и терпимость;
* всегда предоставляют детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
  + 1. **Организация и формы взаимодействия с родителями  (законными представителями).**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада*.*

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В подготовительной группе родители принимают активное участие в жизни группы, педагоги используют различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс:

-педагогические беседы с родителями;

-тематические консультации;

-наглядная пропаганда;

-родительские собрания;

-телефонные звонки;

-совместное проведение праздников.

**См. план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы на 2021 – 2022 учебный год.**

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Сузунский район характеризуется резко-континентальным климатом: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенностями климата являются: холодные зимы и короткое лето.

В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона составляется режим дня и режим непосредственной образовательной деятельности график образовательной деятельности в соответствии с выделением двух периодов:

— холодный период: учебный год (сентябрь – май),

— теплый период (июнь – август), режим дня и план мероприятий на летний оздоровительный период.

#### 2.2.2. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает организацию образовательной деятельности по речевому развитию.

Используется парциальная образовательная программа Ушаковой О.С. «Программа по развитию речи детей в детском саду». Программа направлена на развитие связной речи у дошкольников. Развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда существенной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

По художественно-эстетическому направлению развития детей используется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данная программа нацелена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в ИЗО деятельности. Новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

По социально-коммуникативному развитию детей используется парциальная образовательная программа И.А. Лыковой «Мир Без Опасности», направленная

на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования.

Содержание образовательной деятельности в программе Даниловой Е. Ю., Дружининой Н. В., Сержановой Л. Н., Солодовниковой Е. В. «Новая Сибирь – мой край родной» имеет три части: «Мой район», «Город Новосибирск» и «Новосибирская область». Каждая часть Программы состоит из четырех блоков: «Природа», «Культура и достопримечательности», «Знаменитые люди» и «История».

#### 2.2.3. Сложившиеся традиции группы

В группе приняты и действуют следующие правила:

1. ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия;
2. во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого;
3. основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули и иной материал; изобразительная (рисование, лепка); музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями);
4. основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка;
5. основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др;
6. применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых);
7. мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности;
8. взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле;
9. образовательная деятельность предполагает внесение изменений в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя:

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов;

- подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

- планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);

- выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий);

- планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности;

- использование разных форм общения (монолога, диалога) с учетом личностных особенностей детей;

- проектирование характера взаимодействия детей в непосредственной образовательной деятельности с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Традиции группы:

- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал);

- организация гостиных для родителей (в течение года);

- участие в смотрах-конкурсах (1 раз в квартал);

- ежегодные тематические дни, недели:

«День знаний», «День Народного Единства», «День матери», «Новогодние традиции» «Рождественские колядки», «Масленица», «Международный женский день», «Пасха», «1 апреля», «Неделя здоровья», «Неделя книги», «Месячник безопасности», «День флага».

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:**

* 1. **Обязательная часть**

В групповом помещении находится игровая комната, приемная, туалетная комната. Группа обеспечена в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца), твердым инвентарем (мебелью, посудой). Помещения группы оборудованы и эстетично оформлены, соответствуют требованиям СанПин.

В группе есть игровые уголки; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности используют разнообразные средства обучения:

* технические: мультифункциональное устройство обеспечивающее печать,

копирование и сканирование документов, цветной принтер, магнитофон;

* наглядно-дидактические: альбомы и сюжетные картины для рассматривания, серии картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, слайдовые презентации.

Реализация Программы осуществляется на основе учебно-методических пособий и материалов, позволяющих содержательно наполнить образовательную деятельность по основным направлениям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

|  |
| --- |
| Социально-коммуникативное развитие |
| * Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детсада - М.; просвещение 1991 * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016. |
| Познавательное развитие |
| * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016. * Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 6-7 лет. * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2014. * Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2014. * Прогулочные карты как форма комплексного планирования прогулок с детьми 6-7 лет * Саулина Т.В. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет – Мозайка-Синтез 2008. * Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. Мозаика – синтез , 2017. |

|  |
| --- |
| Речевое развитие |
| * Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. * Развитие речи детей: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – , 2017. * Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера, 2010. |
| Художественно - эстетическое развитие |
| * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2014. |
| Физическое развитие |
| * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет.- Мозаика – синтез , 2015. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016. |

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
     1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами**

Для эффективной реализации части, формируемой участниками образовательных отношений используются:

Технические средства:

- ПК;

- программное обеспечение;

- экран;

- мультимедийный проектор;

- выход в Интернет.

Наглядно-дидактические:

- государственная символика РФ, города Новосибирска, Новосибирской области, района;

- книги по истории и культуре города Новосибирска, Новосибирской области;

- наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.;

- предметы народного декоративно-прикладного искусства; предметы народного быта;

- детская художественная литература;

- дидактические и наглядные пособия;

- методическая литература;

- репродукции картин;

- фотоальбомы;

- художественная литература;

- аудиозаписи с песнями военных лет;

- карты, атлас Новосибирской области;

-альбомы и сюжетные картины для рассматривания;

-серии картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи;

-слайдовые презентации.

Реализация Программы осуществляется на основе учебно-методических пособий и материалов, позволяющих содержательно наполнить образовательную деятельность по основным направлениям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

|  |
| --- |
| Социально-коммуникативное развитие |
| * Лыкова И.А. Парциальная программа «Мир Без Опасности» Издательский дом «Цветной мир»; Москва 2017 * Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь-друг, огонь – враг». Издательский дом «Цветной мир» М.:2016. |
| Познавательное развитие |
| * Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В., Сержанова Л. Н., Солодовникова Е. В. Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста Новосибирской области «Новая Сибирь – мой край родной» Новосибирск, 2020 * Матова, В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с. * Олимпийские чемпионы и призеры из Новосибирской области   <http://www.olympic-champions.ru/olympic/regions/novosibirsk/>   * Красная книга Новосибирской области   <http://www.balatsky.ru/NSO/2008_redbook.htm>   * Интернет-ресурс Сайт «Библиотека Сибирского краеведения»   <http://bsk.nios.ru>  Герои Советского Союза Новосибирской области  http://zsnso.ru/569/  http://bsk.nios.ru/content/geroi-otechestva-novosibirc |

|  |
| --- |
| Речевое развитие |
| * Развитие речи детей: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – , 2017. * Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа. М.:ТЦ Сфера, 2019. |
| Художественно - эстетическое развитие |
| * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «Цветной мир», 2017г. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Цветной мир» М.: 2019. |

**3.2.2.Режим дня, планирование непрерывной образовательной деятельности, сетка занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки, учебный план**

Согласно требованиям Сан.Пин. в подготовительной группе проводится 14 занятий в неделю длительностью по 30 минут.

**Режим непосредственно образовательной деятельности на 2021 -2022 учебный год**

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **НОД** |
| Понедельник | Познавательное развитие  (ФЦКМ) |
| Художественно-эстетическое развитие  (рисование) |
| Физическое развитие  (на улице) |
| Вторник | Речевое развитие  (развитие речи) |
| Художественно-эстетическое развитие  (лепка /аппликация) |
| Физическое развитие |
| Среда | Познавательное развитие  (ФЭМП) |
| Художественно-эстетическое развитие  (рисование) |
| Художественно-эстетическое развитие  (музыка) |
| Четверг | Речевое развитие  (чтение худ. Лит-ры) |
| Художественно-эстетическое развитие  (конструирование) |
| Физическое развитие |
| Пятница | Познавательное развитие  (ФЭМП) |
| Художественно-эстетическое развитие  (музыка) |

***Циклограмма ежедневного планирования воспитательно-образовательной работы с учётом комплексно - тематического планирования с детьми подготовительной группы по ФГОС ДО.***

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной перспективным планом, воспитатель использует в работе календарные планы. Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половины дня.

В первой половине дня воспитатель планирует:

* Беседы;
* Дежурства в уголке природы;
* Утреннюю гимнастику;
* Упражнения на развитие мышц и моторики артикуляционного аппарата;
* Пальчиковые игры;
* Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.;
* Привитие культурно-гигенических навыков;
* Рассматривание предметов и иллюстраций;
* Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;

Индивидуальную работу;

Во второй половине дня воспитатель проводит с детьми:

* Занятия по изучению произведений живописи: картин, иллюстраций, альбомов;
* Беседы;
* Экспериментирование;
* Индивидуальную работу;
* Работу с родителями (беседы, консультации);
* Чтение произведений художественной литературы с продолжением;
* Развлечения, досуги;
* Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;

**Циклограммы планирования совместной деятельности взрослых с детьми по ФГОС ДО.**

Цель: способствовать оптимальному использованию разнообразных форм совместной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

Принципы календарного планирования на основе перспестивно - тематического:

* Приоритет игровых форм взаимодействия взрослого с ребенком;
* Системность и последовательность;
* Соответствие возрасту и программному содержанию;
* Учет индивидуальных психологических особенностей детей.

Перечисленные в циклограммах формы работы могут «наполняться» любым интересным содержанием, необходимыми и интересными темами. В зависимости от обстоятельств могут вноситься изменения. Последовательность игр, упражнений может меняться в течение дня.

**Примерная циклограмма воспитательно - образовательной работы**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Утро**  **1 половина дня** | Утренний сбор | Утренний сбор | Утренний сбор | Утренний сбор | Утренний сбор |
| Беседа / ситуативный разговор (введение в тему) | - Беседа/ ситуативный разговор (ЗОЖ)  - Проблемная ситуация | Беседа/ ситуативный разговор (основы ПДД) | Беседа/ ситуативный разговор (ОБЖ - безопасность в быту, в социуме, природе) | Беседа/ ситуативный разговор (ОБЖ - безопасность в быту, в социуме, природе) |
| **Игровая деятельность** | Дидактические игры по ФЭМП | Дидактические игры по окружающему миру | Дидактические игры по речевому развитию  Игра малой подвижности | Дидактические игры по ФЭМП | Строительные игры. Игра ср. подвижности |
| **Утренняя гимнастика** | По плану | По плану | По плану | По плану | По плану |
| **Подготовка**  **К завтраку**  **завтрак** | Формирование культурно-гигиенических навыков  Формирование культуры поведения за столом | Формирование культурно-гигиенических навыков  Формирование культуры поведения за столом | Формирование культурно-гигиенических навыков  Формирование культуры поведения за столом | Формирование культурно-гигиенических навыков  Формирование культуры поведения за столом | Формирование культурно-гигиенических навыков  Формирование культуры поведения за столом  ё |
| **Прогулка** | **По плану** | **По плану** | **По плану** | **По плану** | **По плану** |
| **Подготовка к обеду**  **Обед** | Культурно-гигиенические навыки  Правила поведения за столом | Культурно-гигиенические навыки  Правила поведения за столом | Культурно-гигиенические навыки  Правила поведения за столом | Культурно-гигиенические навыки  Правила поведения за столом | Культурно-гигиенические навыки  Правила поведения за столом |
| **2 половина**  **дня** | Гимнастика пробуждения, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика | Гимнастика пробуждения, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика | Гимнастика пробуждения, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика | Гимнастика пробуждения, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика | Гимнастика пробуждения, ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика |
| Инд. работа | Инд. работа | Инд. работа | Инд. работа | Инд. работа |
| Литературная гостиная (чтение х/л;  беседы по содержанию) | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание ил. материала, фото познавательного содержания | Творческая мастерская /  Проектная деятельность Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Творческая мастерская /  Проектная деятельность | Досуги, викторины, Игры-инсценировки, обыгрывания |
| Вечерний сбор  «Успехи дня» | Вечерний сбор  «Успехи дня» | Вечерний сбор  «Успехи дня» | Вечерний сбор  «Успехи дня» | Вечерний сбор  «Успехи дня» |

***Режим дня (образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.)***

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

***Режим дня в летний оздоровительный период***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 – 9.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 9.20 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.40 – 19.00 |

***Режим дня в холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| НОД 1 | 9.00 – 9.30 |
| НОД 2 | 9.40 – 10.10 |
| НОД 3 | 10.20 – 10.50 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 9.20 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.40 – 19.00 |

Для планирования проведения прогулок, наблюдений, игр, утренней гимнастики, физкультминуток и др. использовали тематическую картотеку.

**3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Основной особенностью группы является тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях.

В группе традиционно устраиваются мероприятия: Новый год, 8 Марта, День семьи, Осень, Весна, Лето, День рождения детей и др.. Родители являются активными участниками: поют, играют, танцуют, участвуют в конкурсах вместе с детьми.

Регулярно проводятся традиционные мероприятия, такие как:

субботники, творческие выставки. Осуществляется взаимодействие с родителями на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Срок** |
| День знаний | Сентябрь |
| День осени | Октябрь |
| День Матери | Ноябрь |
| Новый год | Декабрь |
| Рождество | Январь |
| День защитника Отечества | Февраль |
| Масленица | Март |
| Международный женский день | Март |
| День Космонавтики | Апрель |
| Пасха | Апрель |
| День Победы | Май |
| Выпускной | Май |

***3.2.4.* Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Создание и обновление предметно-развивающей среды в подготовительной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно - развивающая среда строиться на основе учета принципов построения развивающей среды.

**4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учѐтом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка старшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

• сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;

• создание обогащённой предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в различных видах деятельности;

• совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников;

• построение эффективной системы административно-хозяйственной работы, обеспечивающей стабильное повышение уровня оказываемых, педагогическим коллективом МКДОУ «Сузунский детский сад №3» образовательных услуг;

• продолжить работу по внедрению в воспитательно-образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в возрасте 5-6 лет.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры,

Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-

личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Педагогический процесс строится с учѐтом интеграции областей и комплексно-

тематического планирования.

Возрастные особенности психологического развития детей 5-6 лет:

Ребенок действует под влиянием своих чувств и желаний, но при правильном руководстве взрослого подчиняет свое поведения определенным правилам.

Внимание становится более устойчивым, начинает носить произвольный характер. В игре внимание удерживается до 20-25 минут.

Память носит непроизвольный характер, ребенок лучше запоминает в игровой форме. Особенностью мышления ребенка является постоянное сочетание действия и речи.

Действуя, ребенок мыслит, рассуждает.

Речь становится более связанной. К 6 годам заканчивается процесс овладения звуками.

Усиливается проявление творчества в различных видах деятельности. Ребенок

осваивает приемы и средства фантазирования. Наблюдается рост словесных форм воображения.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников.**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

**Цель** взаимодействия коллектива с семьями воспитанников - сделать родителей

активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации

ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического

коллектива с семьями воспитанников:

Взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической

компетентности родителей;

Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через

трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного

творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

В группе реализуется парциальная образовательная «Программа по развитию речи в детском саду» Ушаковой О.С., образовательная область «Речевое развитие». Авторская программа доктора педагогических наук О. С. Ушаковой направлена на развитие связной речи у дошкольников.

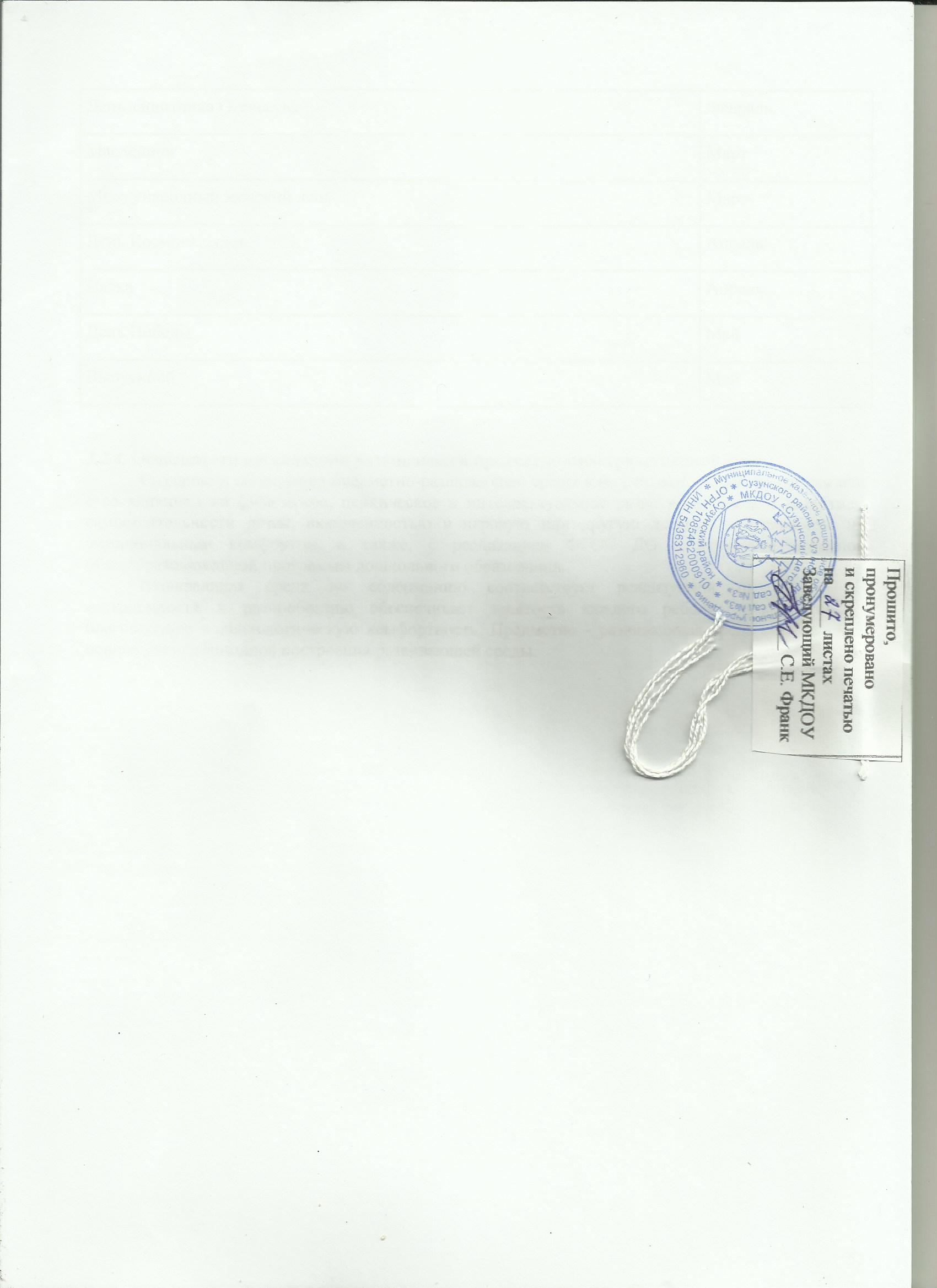
Реализуется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа «Новая Сибирь – мой край родной» определяет содержание краеведческого образования как основы нравственно-патриотического воспитания детей 4-7 лет в дошкольных образовательных организациях, способствует воспитанию уважения к культурному и историческому наследию родного края, формирует позитивный образ Новосибирской области.

Также реализуется парциальная образовательная программа обучения и развития детей 3-7 лет Лыковой И.А. «Мир Без Опасности», по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В своей работе используем такие формы работы с родителями, в которых они

выступают заинтересованными участниками педагогического процесса.

****