МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУЗУНСКОГО РАЙОНА

«СУЗУНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»

(МКДОУ «СУЗУНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»

Принято Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МКДОУ

Протокол №\_\_\_ «Сузунский детский сад№3»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_ Г.С.Боле

 Приказ №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**Перспективное планирование**

**старшей группы**

**на 2020 – 2021 учебный год**

 Составили:

 Пузанова И.Ю.

 Щетинина О.Л

р.п. Сузун - 2020 год

**Пояснительная записка:**

Перспективный план составлен на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует ФГОС ДО.

Согласно требованиям СанПин НОД в старшей группе длится не более 25 минут.

Комплект методической литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика – синтез , 2016.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика – синтез , 2016.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. «Цветной мир» М.: 2019.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь – враг. Издательский дом «Цветной мир» М.:2016.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет.- Мозаика – синтез , 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика – синтез , 2016.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика – синтез , 2016.
11. Развитие речи детей 5-6лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика – синтез , 2016.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М.:ТЦ Сфера, 2019.
14. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.:ТЦ Сфера, 2011.

Для планирования проведения прогулок, наблюдений, игр, утренней гимнастики, физкультминуток и др. использовали тематическую картотеку.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого - педагогической работы

**Образовательная область** **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ** **РАЗВИТИЕ»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.
* Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
* Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Сентябрь | 3 неделя | 1. ФЦКМ

Предметы, облегчающие труд человека в бытуЗадачи: формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение.См. Дыбина О.В. стр. 201. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).* Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.*См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 13 1. Конструирование

Дома.Цель. Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Формировать навыки пространственной ориентации.См. Куцакова Л.В. стр. 13 | 1. Речевое развитие

Пересказ сказки «Лиса и рак»Задачи: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).См. Ушакова О.С. стр.241. Чтение художественной литературы

Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословицЗадачи: учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образную речь (подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. См. Ушакова О.С. стр.110 | 1. Рисование

«Весёлое лето»Программное содержание. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.И.А.Лыкова Стр.22 1. Рисование

« Лето красное прошло»Программное содержание. Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).И.А.Лыкова Стр.281. Лепка

«Весёлые человечки»Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.И. А. Лыкова, стр. 18 | 1. Физическое развитие

Занятие 1Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.Пензулаева Л. И. Стр.151. Физическое развитие

Занятие 2Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.Пензулаева Л. И. Стр.171. Физическое развитие (на улице)

Занятие 3Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.17 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Во саду ли, в огородеПрограммное содержание: расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.См. Соломенникова О.А. стр.361. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче и наоборот. Уточнить понимание значение слов вчера, сегодня, завтра.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 17 1. Конструирование

Оригами «Заяц»Цель. Закрепить работу с ножницами, развивать зрительную память, внимание. Развивать мелкую моторику. | 1. Речевое развитие

Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»Задачи: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествующих изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.См. Ушакова О.С. стр.261. Чтение художественной литературы

Русская народная сказка «Хвосты»Задачи: учить осмысливать характер персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.См. Ушакова О.С. стр.112 | 1. Рисование

« Деревья в нашем парке»Программное содержание.Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.И.А.Лыкова Стр.341. Рисование

«Городецкая роспись»Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Композиции, ритма. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)Т.С.Комарова Стр. 441. Аппликация

Аппликация из бумаги. «Веселые портреты».Учить вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; проявлять творчество при оформление прически обрывной аппликацией.И. А. Лыкова стр. 18 | 1. Физическое развитие

Занятие 4Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросании мяча вверх.Пензулаева Л. И. Стр.191. Физическое развитие

Занятие 5Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.Пензулаева Л. И. Стр.201. Физическое развитие (на улице)

Занятие 6Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.Пензулаева Л. И. Стр. 20 |
| Октябрь | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Моя семьяЗадачи: продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.См. Дыбина О.В. стр. 221. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах и умение их раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, справа, слева, вверху, внизу.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 18 1. Конструирование

Птица(Конструирование из бумаги)Цель: Учить детей последовательно , внимательно и аккуратно выполнять задание. Развивать зрительную память и мышление. | 1. Речевое развитие

Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»Задачи: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно. См. Ушакова О.С. стр.311. Чтение художественной литературы

Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»Задачи: формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).См. Ушакова О.С. стр.114 | 1. Рисование

«Расписные ткани»Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.И.А. Лыкова Стр.861. Рисование

«Чебурашка»Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом ( сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).Т.С.Комарова Стр. 341. Лепка

«Осенний натюрморт»Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).И. А. Лыкова, стр. 42 | 1. Физическое развитие

Занятие 7Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.Пензулаева Л. И. Стр.211. Физическое развитие

Занятие 8Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.Пензулаева Л. И. Стр.231. Физическое развитие (на улице)

Занятие 9Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.Пензулаева Л. И. Стр.24 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

Экологическая тропа осенью (на улице)Программное содержание: расширять представления об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающейдействительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.См. Соломенникова О.А. стр.381. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основании сравнении двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их с возрастанием и убыванием, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче и наоборот. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах и умение их раскладывать на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 191. Конструирование

МашиныЦель.Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.См.Куцакова Л.В. стр.13 | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по скороговоркеЗадачи: формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.См. Ушакова О.С. стр.321. Чтение художественной литературы

Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»Задачи: формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.См. Ушакова О.С. стр.115 | 1. Рисование

«Осенний лес»Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы с кистью и красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.Т. С. Комарова Стр. 361. Рисование

« Загадки с грядки»Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образыИ.А.Лыкова Стр.461. Аппликация

«Цветные ладошки»Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «Расшифровка смыслов».И.А. Лыкова стр. 24 | 1. Физическое развитие

Занятие 10Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.241. Физическое развитие

Занятие 11Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.261. Физическое развитие (на улице)

Занятие 12Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.Пензулаева Л. И. Стр.26 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Что предмет расскажет о себеЗадачи: побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.См. Дыбина О.В. стр. 241. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основании сравнении двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7. Продолжать развивать сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их с возрастанием и убыванием, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче и наоборот. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 211. Конструирование

МашиныЦель. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.См. Куцакова Л.В. стр. 19 | 1. Речевое развитие

Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»Задачи: учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.См. Ушакова О.С. стр.361. Чтение художественной литературы

Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицамЗадачи: сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.См. Ушакова О.С. стр.116 | 1. Рисование

«Моя любимая сказка»Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.Т. С. Комарова Стр. 511. Рисование

«Осенние листья»Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.И.А.Лыкова Стр.521. Лепка

“Козлик”Учить лепить фигуру по народным мотивам.Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.Т.С.Комарова, стр. 41 | 1. Физическое развитие

Занятие 13Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.Пензулаева Л. И. Стр.281. Физическое развитие

Занятие 14Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.Пензулаева Л. И. Стр.291. Физическое развитие (на улице)

Занятие 15Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.29 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Берегите животных!Программное содержание: расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.См. Соломенникова О.А. стр.411. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 221. Конструирование

РоботыЦель: Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделирова­нии и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментиро­ванию, понятливость.Прививать умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. | 1. Речевое развитие

Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.См. Ушакова О.С. стр.391. Чтение художественной литературы

Норвежская народная сказка «Пирог Задачи: учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.См. Ушакова О.С. стр.118 | 1. Рисование

«Весёлые игрушки»Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.Т. С. Комарова Стр. 391. Рисование

« Игрушки не простые, глиняные, расписные»Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастер.И.А.Лыкова Стр.601. Аппликация

Наш городУчить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.  Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стенды домов), косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения. И.А. Лыкова Стр. 32 | 1. Физическое развитие

Занятие 16Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.Пензулаева Л. И. Стр.301. Физическое развитие

Занятие 17Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.Пензулаева Л. И. Стр.321. Физическое развитие (на улице)

Занятие 18Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжкамиПензулаева Л. И. Стр.32 |
| Ноябрь | 1 неделя | 1. ФЦКМ

О дружбе и друзьяхЗадачи. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.См. Дыбина О.В. стр. 251. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основании сравнении двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 241. Конструирование

Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станцииЦель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.См. Куцакова Л.В. стр. 25 | 1. Речевое развитие

Составление рассказов на темы стихотворенийЗадачи: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова, определять порядок слогов в слове. См. Ушакова О.С. стр.421. Чтение художественной литературы

Глава первая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все- все- все»Задачи: развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.См. Ушакова О.С. стр.119 | 1. Рисование

«Идёт дождь»Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.Т. С. Комарова Стр. 371. Рисование

«Нарядные лошадки»Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.И.А.Лыкова Стр. 641. Лепка

«Собака со щенком»Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и два щенка). Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. Синхронизировать работу обеих рук.И. А. Лыкова, стр. 30 | 1. Физическое развитие

Занятие 19Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.Пензулаева Л. И. Стр.331. Физическое развитие

Занятие 20Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.Пензулаева Л. И. Стр.341. Физическое развитие (на улице)

Занятие 21Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.Пензулаева Л. И. Стр.35 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

Прогулка по лесуПрограммное содержание: расширять представления детей о многообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.См. Соломенникова О.А. стр.421. ФЭМП

Занятие 2 Программное содержание. Учить считать в пределах 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие формы знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов. Обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 251. Конструирование

Оригами «Кошелёк»Цель. Развивать мелкую моторику, внимание, зрительную память и сосредоточенность. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на заданную темуЗадачи: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.См. Ушакова О.С. стр.461. Чтение художественной литературы

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» Задачи: учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь).См. Ушакова О.С. стр.120 | 1. Рисование

«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»».Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры.Т. С. Комарова Стр. 371. Рисование

« Золотая хохлома и золотой лес»Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.И.А.Лыкова Стр.681. Аппликация

«Машины на нашей улице» Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, грузовые и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Продолжать формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. И.А. Лыкова Стр. 38 | 1. Физическое развитие

Занятие 22Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.351. Физическое развитие

Занятие 23Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.371. Физическое развитие (на улице)

Занятие 24Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».Пензулаева Л. И. Стр.37 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Коллекционер бумагиЗадачи. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.См. Дыбина О.В. стр. 271. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький. Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 271. Конструирование

Конструирование по замыслу.Цель. Развивать самостоятельность, фантазию и сосредоточенность. | 1. Речевое развитие

Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»Задачи: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.См. Ушакова О.С. стр.491. Чтение художественной литературы

Литературная викторинаЗадачи: закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.См. Ушакова О.С. стр.121 | 1. Рисование

«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»».Закрепить образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру.Т. С. Комарова Стр. 371. Рисование

« Зайчишки - трусишка и храбришка»Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.И.А.Лыкова Стр.741. Лепка

«Косматый мишка»Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.И. А. Лыкова, стр. 66 | 1. Физическое развитие

Занятие 25Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.Пензулаева Л. И. Стр.391. Физическое развитие

Занятие 26Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.Пензулаева Л. И. Стр.411. Физическое развитие (на улице)

Занятие 27Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.41 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

ОсениныПрограммное содержание: Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.См. Соломенникова О.А. стр.451. ФЭМП

Занятие 4 Программное содержание. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 281. Конструирование

«Зоопарк»(коллективная работа)Цель. Учить детей строить дружно, помогая друг другу. Закрепить умение создавать различные постройки из строительного материала. Развивать воображение. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по картине «Ежи»Задачи: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч], [щ]; выделяя их в словах.См. Ушакова О.С. стр.511. Чтение художественной литературы

Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»Задачи: учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.См. Ушакова О.С. стр.122 | 1. Рисование

«Усатый полосатый»Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.Т. С. Комарова Стр. 631. Рисование

«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.И.А.Лыкова Стр.761. Аппликация

«Троллейбус»Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).Комарова Т.С. стр.46 | 1. Физическое развитие

Занятие 28Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.Пензулаева Л. И. Стр.421. Физическое развитие

Занятие 29Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.Пензулаева Л. И. Стр.431. Физическое развитие (на улице)

Занятие 30Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.Пензулаева Л. И. Стр.43 |
| Декабрь | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Детский садЗадачи. Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживать за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся» работники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.См. Дыбина О.В. стр. 281. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже, самый высокий, выше, ещё выше. упражнять двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, налево, направо.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 291. Конструирование

ГородЦель: Учить воплощать задуманное в строительстве, развивать творческие способности, эстетический вкус и глазомер. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на тему «Домашнее животное»Задачи: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.См. Ушакова О.С. стр.531. Чтение художественной литературы

Сказка Дж.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ русской народной сказки «Репка»Задачи: учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идея двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. См. Ушакова О.С. стр.123 | 1. Рисование

«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная».Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.Т. С. Комарова Стр. 911. Рисование

«Чудесные превращения кляксы»Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.И. А.Лыкова стр.821. Лепка

«Звонкие колокольчики»Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение стекой узора, штампование декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.И. А. Лыкова, стр. 106 | 1. Физическое развитие

Занятие 31Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячомПензулаева Л. И. Стр. 441. Физическое развитие

Занятие 32Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячомПензулаева Л. И. Стр. 451. Физическое развитие (на улице)

Занятие 33Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.45 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

Пернатые друзьяПрограммное содержание: формировать представления детей о зимующих птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.См. Соломенникова О.А. стр.491. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, спереди, сзади.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 311. Конструирование

КорзиночкаЦель. Учить складывать квадратный лист на 9 маленьких квадратиков, делая надрезы по четырём линиям сгиба. Складывать и склеивать корзиночку. | 1. Речевое развитие

Составление описательного рассказа о предметах посудыЗадачи: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (*стеклянный, металлический, пластмассовый*), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды.См. Ушакова О.С. стр.571. Чтение художественной литературы

Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицамЗадачи: закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; формировать выразительность, точность речи.См. Ушакова О.С. стр.125 | 1. Рисование

« Вот стоит береза под моим окном»Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.И.А.Лыкова Стр.941. Рисование

« Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.И.А.Лыкова Стр.941. Аппликация

«Ёлочки красавицы»Учить создавать панорамную открытку. Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. И.А. Лыкова стр. 102 | 1. Физическое развитие

Занятие 34Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.461. Физическое развитие

Занятие 35Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.471. Физическое развитие (на улице)

Занятие 36Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.Пензулаева Л. И. Стр. 47 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Наряды куклы ТаниЗадачи. Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.См. Дыбина О.В. стр. 311. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, воспроизведение с помощью количества движений) Познакомить с названиями дней недели.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 321. Конструирование

ПтенчикЦель. Учить делать птенчика по образцу. Развивать внимание и зрительную память. | 1. Речевое развитие

Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Задачи: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных); обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.См. Ушакова О.С. стр.601. Чтение художественной литературы

Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословицЗадачи: учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.См. Ушакова О.С. стр.127 | 1. Рисование

«Снежинка»Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Т. С. Комарова Стр. 611. Рисование

«Волшебные снежинки»Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.И.А.Лыкова Стр.961. Лепка

«Зимние забавы»Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека. Учить детей анализировать простейшие схемы (человечки в разных позах).И. А. Лыкова, стр. 116 | 1. Физическое развитие

Занятие 1Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.Пензулаева Л. И. Стр.481. Физическое развитие

Занятие 2Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.Пензулаева Л. И. Стр.491. Физическое развитие (на улице)

Занятие 3Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.Пензулаева Л. И. Стр.50 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Покормим птиц Программное содержание: расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.См. Соломенникова О.А. стр.531. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число меньше или больше?» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 341. Конструирование

Мой любимый посёлок(коллективная работа)Цель. Закрепить умение строить сооружения, придерживаясь основных принципов. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по картине «Река замерзла»Задачи: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.См. Ушакова О.С. стр.621. Чтение художественной литературы

Рассказ Н.Носова «На горке»Задачи: развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.См. Ушакова О.С. стр.128 | 1. Рисование

«Девочка в нарядном платье»Учить рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.Т. С. Комарова Стр. 431. Рисование

« Еловые веточки» -рисование с натуры.Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес к народному искусству.И.А.Лыкова Стр.1021. Аппликация

«Где–то на белом свете»Учить детей отражать в работе представления о жизни народов севера. Развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Продолжать учить техническим приёмам обрывной аппликации (Разрывание, выщипывание, сминание). Воспитывать интерес к жизни народов севера. И.А. Лыкова Стр. 112 | 1. Физическое развитие

Занятие 4Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячаПензулаева Л. И. Стр.511. Физическое развитие

Занятие 5Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мячаПензулаева Л. И. Стр. 521. Физическое развитие (на улице)

Занятие 6Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.Пензулаева Л. И. Стр.52 |
| Январь | 2 неделя | 1. ФЦКМ

Игры во двореЗадачи. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номерами телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь)См. Дыбина О.В. стр. 321. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число меньше?», «На сколько число … больше числа…» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 361. Конструирование

Ёлочные игрушкиЦель. Учить детей аккуратно работать с цветной бумагой. Развивать творческий интерес и зрительную память. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на тему «Игры зимой»Задачи: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.См. Ушакова О.С. стр.651. Чтение художественной литературы

Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»Задачи: формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.См. Ушакова О.С. стр.129 | 1. Рисование

Рисование «Моя любимая сказка»Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Т. С. Комарова Стр. 511. Рисование

Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, пере давая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в при роде. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.И.А.Лыкова Стр.108.1. Лепка

«Водоноски у колодца»Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.Показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полного конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетанияхИ. А. Лыкова, стр. 162 | 1. Физическое развитие

Занятие 7Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплятьумение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесияПензулаева Л. И. Стр.531. Физическое развитие

Занятие 8Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплятьумение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесияПензулаева Л. И. Стр.541. Физическое развитие (на улице)

Занятие 9Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цельПензулаева Л. И. Стр.54 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Как животные помогают человекуПрограммное содержание: расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.См. Соломенникова О.А. стр.551. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: справа, слева, внизу, впереди. Упражнять в последовательности называния дней недели.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 391. Конструирование

МостыЦель. Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию. Прививать умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий. | 1. Речевое развитие

Составление рассказов на темы скороговорокЗадачи: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).См. Ушакова О.С. стр.681. Чтение художественной литературы

Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговоркиЗадачи: закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.См. Ушакова О.С. стр.130 | 1. Рисование

«Волшебные снежинки»Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.И.А.Лыкова Стр.961. Рисование

«Весело качусь я под гору в сугроб»Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.И.А.Лыкова Стр.118.1. Аппликация

«Снеговики в шапочках и шарфиках»Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных углов.И.А.Лыкова Стр.92 | 1. Физическое развитие

Занятие 10Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр.551. Физическое развитие

Занятие 11Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.Пензулаева Л. И. Стр. 571. Физическое развитие (на улице)

Занятие 12Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.Пензулаева Л. И. Стр.57 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

В мире металлаЗадачи. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.См. Дыбина О.В. стр. 341. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 411. Конструирование

Поделки из спичечных коробокЦель. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. | 1. Речевое развитие

Пересказ сказки «Петух да собака»Задачи: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака»; учить использовать сложноподчиненные вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.См. Ушакова О.С. стр.711. Чтение художественной литературы

Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмовЗадачи: учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.См. Ушакова О.С. стр.132 | 1. Рисование

«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)- по замыслу.Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.И.А.Лыкова Стр.122.1. Рисование

«Наша группа»- оформление альбома.Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить ри­совать цветными карандашами неслож­ные сюжеты, передавая движения, взаи­модействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.И.А.Лыкова Стр.1281. Лепка

«Вылепи свою любимую игрушку»Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.Комарова Т.С. стр51 | 1. Физическое развитие

Занятие 13Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.Пензулаева Л. И. Стр.591. Физическое развитие

Занятие 14Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.Пензулаева Л. И. Стр.601. Физическое развитие (на улице)

Занятие 15Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.Пензулаева Л. И. Стр.61 |
| Февраль | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Зимние явления в природеПрограммное содержание: расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.См. Соломенникова О.А. стр.571. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 431. Конструирование

АквариумЦель. Научить конструировать рыбку методом оригами. Развивать внимание, зрительную память и усидчивость. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по картине «Северные олени»Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных уменьшительными суффиксами; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч] и [ц].См. Ушакова О.С. стр.741. Чтение художественной литературы

Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А.Барто, С.МихалковаЗадачи: систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.См. Ушакова О.С. стр.134 | 1. Рисование

«Чудесныепревращениякляксы» (кляксография)Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.И.А.Лыкова Стр.82.1. Рисование

“Красивое развесистое дерево зимой” Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.Комарова Т.С., стр. 801. Аппликация

«Шляпа фокусника» Учить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа (шляпы). Развивать композиционные умения, чувства цвета. Продолжать знакомить детей с рациональным способом вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.  И.А. Лыкова Стр. 124 | 1. Физическое развитие

Занятие 16Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.Пензулаева Л. И. Стр.611. Физическое развитие

Занятие 17Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.Пензулаева Л. И. Стр.631. Физическое развитие (на улице)

Занятие 18Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.Пензулаева Л. И. Стр. 63 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

Российская армияЗадачи. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность . рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.См. Дыбина О.В. стр. 381. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 441. Конструирование

«Мотылек, рыбка, лодочка»Программное содержание:Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях.См. Л.В.Куцакова стр.57 | 1. Речевое развитие

Составление описательного рассказа на тему «Зима»Задачи: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ч] и [ц], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.См. Ушакова О.С. стр.771. Чтение художественной литературы

Литературная викторина «Наши любимые книги»Задачи: закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).См. Ушакова О.С. стр.138 | 1. Рисование

«Папин портрет» с опорой на фотографию.Учить рисовать мужской портрет, стараясь передаватьособенности внешнего вида, характер и настроениеконкретного человека. Продолжать знакомство с видами ижанрами изобразительного искусства (портрет).И.А.Лыкова Стр.138.1. Рисование

«Закладка для книги»(«Городецкий цветок»)Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.Т. С. Комарова Стр. 131. Лепка

«Кружка для папы»Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.И. А. Лыкова, стр. 142 | 1. Физическое развитие

Занятие 19Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесииПензулаева Л. И. Стр.631. Физическое развитие

Занятие 20Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесииПензулаева Л. И. Стр.641. Физическое развитие (на улице)

Занятие 21Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальностьПензулаева Л. И. Стр.65 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Экологическая тропа в здании детского садаПрограммное содержание: расширять представления детей об объекта экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.См. Соломенникова О.А. стр.591. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 461. Конструирование

ЧерепахаЦель. Учить анализировать поделку – образец. Устанавливать последовательность её изготовления. | 1. Речевое развитие

Ознакомление с предложениемЗадачи: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. См. Ушакова О.С. стр.811. Чтение художественной литературы

Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»Задачи: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.См. Ушакова О.С. стр.139 | 1. Рисование

«Солнышко нарядись!» Вызвать у детей желание создать образ солнышка помотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг,волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику;развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.И.А.Лыкова Стр.154.1. Рисование

«Весеннее небо»Создать условия для свободно­го экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо спо­собом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творче­ское воображение.И.А.Лыкова Стр.170.1. Аппликация

«Галстук для папы»Учить детей изготавливать галстук для оформления папиного портрета. Закреплять умение создавать декоративную аппликацию, используя разные орнаментальные мотивы ( горошек, полоска и т. д.) Воспитывать интерес к подготовке подарков и сувениров. И.А. Лыкова стр. 140 | 1. Физическое развитие

Занятие 22Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.Пензулаева Л. И. Стр.651. Физическое развитие

Занятие 23Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.Пензулаева Л. И. Стр.661. Физическое развитие (на улице)

Занятие 24Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.Пензулаева Л. И. Стр.66 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Песня колокольчикаЗадачи. Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.См. Дыбина О.В. стр. 371. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 481. Конструирование

Игрушка – котикЦель. Учить делать игрушку из бумажных конусов, аккуратно промазывая углы. Вырезать по нарисованному контуру, не вылезая за края. Развивать внимание. | 1. Речевое развитие

Пересказ сказки «Лиса и кувшин»Задачи: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; *словарь и грамматика:* объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; *звуковая культура речи:* учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).См. Ушакова О.С. стр.851. Чтение художественной литературы

Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»Цель: продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.См. Гербова В.В. стр. 99 | 1. Рисование

“Солдат на посту”Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги.Комарова Т.С., стр. 831. Рисование

“Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная”Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.Комарова Т.С., стр. 911. Лепка

«Зайчик»Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.Комарова Т.С. стр.67 | 1. Физическое развитие

Занятие 25Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.Пензулаева Л. И. Стр.681. Физическое развитие

Занятие 26Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.Пензулаева Л. И. Стр.691. Физическое развитие (на улице)

Занятие 27Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.Пензулаева Л. И. Стр.69 |
| Март | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Цветы для мамыПрограммное содержание: расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.См. Соломенникова О.А. стр.621. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 491. Конструирование

Куколка из тканиЦель. Учить детей аккуратно перетягивать нитками ткань, соблюдая пропорции, чтобы получился силуэт куколки. Развивать внимание и зрительную память. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»Задачи: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.См. Ушакова О.С. стр.871. Чтение художественной литературы

Стихотворение С.Есенина «Черемуха»Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь. См. Ушакова О.С. стр.136 | 1. Рисование

«Фантастические цветы»Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзоти­ческих растений. Показать приёмы видо­изменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чув­ство цвета (контраст, нюанс) и компози­ции. Активизировать в речи детей прила­гательные (качественные и сравнитель­ные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рас­сматривать и переносить полученные представления в художественную дея­тельность.И.А.Лыкова Стр.134.1. Рисование

«Милой мамочки портрет»Учить рисовать женский портрет. Инициироватьсамостоятельный поиск изобразительно- выразительныхсредств для передачи особенностей внешнего вида,характера и настроения конкретного чело века.Продолжать знакомство с видами и жанрамиизобразительного искусства (портрет).И.А.Лыкова Стр.144.1. Аппликация

«Весенний букет». Коллективная аппликация.Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; -показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовывание пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.И.А. Лыкова стр. 148 | 1. Физическое развитие

Занятие 28Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.Пензулаева Л. И. Стр.701. Физическое развитие

Занятие 29Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.Пензулаева Л. И. Стр.711. Физическое развитие (на улице)

Занятие 30Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.Пензулаева Л. И. Стр. 71 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

В гостях у кастеляншиЗадачи. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.См. Дыбина О.В. стр. 351. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади). Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сопровождать словами. См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 511. Конструирование

Весенний лес (коллективная работа)Цель. Учить детей выстраивать целую композицию из различных материалов. Развивать фантазию, придумывая что-то интересное. Использовать свои навыки, полученные на предыдущих занятиях. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»Задачи: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении. См. Ушакова О.С. стр.891. Чтение художественной литературы

Чтение сказки В.Катаева «Цветик -семицветик»Цель: познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик - семицветик»См. Гербова В.В. стр. 105 | 1. Рисование

“Деревья в инее”Цель: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . упражнять рисовать всей кистью и ее концом.Комарова Т.С., стр. 831. Рисование

«Солнечный цвет»Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.И.А.Лыкова Стр.156.1. Лепка

«Весенний ковёр»Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.И. А. Лыкова, стр. 168 | 1. Физическое развитие

Занятие 31Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.Пензулаева Л. И. Стр. 711. Физическое развитие

Занятие 32Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.Пензулаева Л. И. Стр.721. Физическое развитие (на улице)

Занятие 33Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.Пензулаева Л. И. стр. 73 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Искусство «Сибирская ярмарка» Программное содержание: Знакомство с понятием «ярмарка», «монета», знакомство с «Сузунским монетным двором». Изготовление посуды, выпечки, других предметов быта.См. Интернет-ресурс1. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Продолжать учить делить круг на две части, называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепить умение последовательно называть дни недели.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 531. Конструирование

Весенний лес 2(коллективная работа)Цель. Учить детей доводить начатое до конца, заинтересовывая их результатом. Развивать фантазию, придумывая что-то интересное. Учить оценивать завершённую работу, воспитывать дружеские чувства. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на заданную темуЗадачи: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить знания слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.См. Ушакова О.С. стр.901. Чтение художественной литературы

Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»Цель: проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»См. Гербова В.В. стр. 105 | 1. Рисование

“Узор на полосе из бутонов и листьев”Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность , симметричность узора, упражнять в смешивание красок.Комарова Т.С., стр. 481. Рисование

“Дымковская слобода (деревня)”Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству.Комарова Т.С., стр. 471. Аппликация

«Солнышко улыбнись».Учить детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков ( прямые, волнистые, завитки, треугольники). Продолжать учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать художественно – творческие способности детей. И.А. Лыкова Стр.152 | 1. Физическое развитие

Занятие 34Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячомПензулаева Л. И. Стр.731. Физическое развитие

Занятие 35Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячомПензулаева Л. И. Стр. 741. Физическое развитие (на улице)

Занятие 36Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному: ходьба с выполнением различных заданийПензулаева Л. И. Стр. 75 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Путешествие в прошлое лампочкиЗадачи. Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.См. Дыбина О.В. стр.411. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении по сигналу.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 551. Конструирование

 «Машина для своего груза»Программное содержание:Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.См. Л.В. Куцакова стр. 19 | 1. Речевое развитие

Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»Задачи: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). См. Ушакова О.С. стр.941. Чтение художественной литературы

Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Лексические упражнения.Цель: уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.См. Гербова В.В. стр. 107 | 1. Рисование

“Большие и маленькие ели”Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.Комарова Т.С., стр. 631. Рисование

«Я рисую море»Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционны­ми техниками. Создать условия для экспе­риментирования с разными художествен­ными материалами и инструментами. Раз­вивать воображение, чувство ритма и ком­позиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить де­тей договариваться и планировать коллек­тивную работу.И.А.Лыкова Стр.174.1. Лепка

«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.) И. А. Лыкова, стр. 176 | 1. Физическое развитие

Занятие 1Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.Пензулаева Л. И. Стр.761. Физическое развитие

Занятие 2Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.Пензулаева Л. И. Стр.771. Физическое развитие (на улице)

Занятие 3Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.Пензулаева Л. И. Стр.78 |
| Апрель | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Мир комнатных растенийПрограммное содержание: расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.См. Соломенникова О.А. стр.661. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Продолжать учить делить круг на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёхугольниках.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 561. Конструирование

Оригами бычокЦель. Учить детей конструировать методом оригами, развивать внимание, зрительную память и мелкую моторику. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. | 1. Речевое развитие

Составление сюжетного рассказа по набору игрушекЗадачи: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки [c] и [с’], [щ] в словах, четко произносить слова с этими звуками.См. Ушакова О.С. стр.951. Чтение художественной литературы

Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»Цель: Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга» См. Гербова В.В. стр. 104 | 1. Рисование

«Гжельские узоры»Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.Комарова Т.С. стр.991. Рисование

«Картинки для игры «Радуга»»Учить детей создавать своими руками полезные и красивые вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.Комарова Т.С. стр.1071. Аппликация

«Нежные подснежники» Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения. Воспитывать бережное отношение к природе.  И. А. Лыкова стр. 172 | 1. Физическое развитие

Занятие 4Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.Пензулаева Л. И. Стр.791. Физическое развитие

Занятие 5Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.Пензулаева Л. И. Стр. 801. Физическое развитие (на улице)

Занятие 6Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжкамиПензулаева Л. И. Стр.80 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

В гостях у художникаЗадачи. Формировать преставление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества. Интересы.См. Дыбина О.В. стр. 431. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 581. Конструирование

Сделай сам что хочешьЦель. Закреплять умение и навыки, полученные на предыдущих занятиях. Развивать самостоятельность, фантазию и сосредоточенность. | 1. Речевое развитие

Сочинение на тему «Приключения зайца»Задачи: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [c] и [с’], [щ], учить выделять слова с данными звуками и фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.См. Ушакова О.С. стр.971. Чтение художественной литературы

Чтение сказки «Сивка-Бурка»Цель: помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обработка М.Булатова).См. Гербова В.В. стр. 97 | 1. Рисование

«Спасская башня Кремля»Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать лазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.Комарова Т.С. стр. 971. Рисование

«Роспись петуха»Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызвать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.Комарова Т.С. стр.94 1. Лепка

«На арене цирка»Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стили народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. И. А. Лыкова, стр. 120 | 1. Физическое развитие

Занятие 7Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании погимнастической скамейке, в равновесии и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.811. Физическое развитие

Занятие 8Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании погимнастической скамейке, в равновесии и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.821. Физическое развитие (на улице)

Занятие 9Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.Пензулаева Л. И. Стр.83 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Водные ресурсы землиПрограммное содержание: расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.См. Соломенникова О.А. стр.691. ФЭМП

Занятие 2Программное содержание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на бумаге, определять стороны. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 601. Конструирование

СудаЦель. Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логи­ческие отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на предложенную темуЗадачи: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках; уточнить и закрепить произношение звуков [л] и [л’], [р] и [р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.См. Ушакова О.С. стр.991. Чтение художественной литературы

Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»Цель: Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.См. Гербова В.В. стр. 95 | 1. Рисование

«Роспись кувшинчиков»Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.Комарова Т.С. стр.841. Рисование

«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.Комарова Т.С. стр.821. Аппликация

«Шла девица за водой, за холодной ключевой»»  Учить детей изображать женскую фигуру в народном стиле (длинный сарафан, платок). Упражнять в преобразовании фигур – трапеции из прямоугольника и треугольника, использовании одной формы для получения разных образов (трапеции – ведро, сарафан).  Вызвать интерес к созданию простого сюжета. Воспитывать интерес к народной культуре. И. А. Лыкова стр. 164 | 1. Физическое развитие

Занятие 10Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесииПензулаева Л. И. Стр.831. Физическое развитие

Занятие 11Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесииПензулаева Л. И. Стр.841. Физическое развитие (на улице)

Занятие 12Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.Пензулаева Л. И. Стр.85 |
| 4 неделя | 1. ФЦКМ

Путешествие в прошлое пылесосаЗадачи. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.См. Дыбина О.В. стр. 451. ФЭМП

Занятие 3Программное содержание. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и частиСм. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 611. Конструирование

Кораблик на мореЦель. Прививать усидчивость и аккуратность. Развивать внимание и мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства. | 1. Речевое развитие

Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»Задачи: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.См. Ушакова О.С. стр.1021. Чтение художественной литературы

Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»Цель: познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.См. Гербова В.В. стр. 94 | 1. Рисование

“Знакомство с акварелью”Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью.Комарова Т.С., стр. 361. Рисование

«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него) Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.Комарова Т.С. стр.1041. Лепка

«Белка грызёт орешкиЗакреплять умение лепить зверька, передавая его характерные способности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.-Воспитывать бережное отношение к животным.Т.С Комарова стр. 95 | 1. Физическое развитие

Занятие 13Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.Пензулаева Л. И. Стр. 861. Физическое развитие

Занятие 14Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.Пензулаева Л. И. Стр.871. Физическое развитие (на улице)

Занятие 15Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.Пензулаева Л. И. Стр.87 |
| Май | 1 неделя | 1. ФЦКМ

Леса и луга нашей РодиныПрограммное содержание: закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.См. Соломенникова О.А. стр.711. ФЭМП

Занятие 4Программное содержание. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 631. Конструирование

ЛягушкаЦель. Продолжать учить конструировать из бумаги методом оригами. Развивать внимание и мелкую моторику. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа по картине «Зайцы»Задачи: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных; учить определять ударение в двусложном слове.См. Ушакова О.С. стр.1041. Чтение художественной литературы

Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Цель: познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (В обработке М.Булатова)См. Гербова В.В. стр. 83 | 1. Рисование

“Салют над городом”Цель: Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.Комарова, с. 1061. Рисование

“Идет дождь”Цель: Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки)Комарова Т.С., стр. 431. Аппликация

«Бабочки - красавицы» Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Закреплять умения украшать их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма. Воспитывать любовь к природе родного края. И.А. Лыкова стр. 206 | 1. Физическое развитие

Занятие 16Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.Пензулаева Л. И. Стр.881. Физическое развитие

Занятие 17Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручейПензулаева Л. И. Стр.891. Физическое развитие (на улице)

Занятие 18Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.Пензулаева Л. И. Стр.89 |
| 2 неделя | 1. ФЦКМ

Россия - огромная странаЗадачи. Формировать представления о том, что наша огромна, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.См. Дыбина О.В. стр. 461. ФЭМП

Занятие 1Программное содержание. Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.См. Помораева И.А., Позина В.А. стр. 131. Конструирование

КурочкаЦель. Учить новым приёмам оригами, закрепляя при этом ранее полученные навыки на предыдущих занятиях. Развивать внимание и мелкую моторику. | 1. Речевое развитие

Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»Задачи: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.См. Ушакова О.С. стр.1061. Чтение художественной литературы

Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»Цель: Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей.См. Гербова В.В. стр. 74 | 1. Рисование

«Радуга-дуга»Продолжать учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных яв­лениях разными изобразительно-вырази­тельными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.И.А.Лыкова Стр.204.1. Рисование

«Превращение камешков»Учить детей создавать художе­ственные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разны­ми приёмами рисования на камешках раз­ной формы. Совершенствовать изобрази­тельную технику (выбирать художествен­ные материалы в соответствии с постав­ленной задачей и реализуемым замыс­лом). Развивать воображение.И.А.Лыкова Стр.192.1. Лепка

“Мы на луг ходили, мы лужок лепили”Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёлок, стрекоз), передавая их строение окраску; придавая устойчивость (укреплять на подставке на каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки.Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.И. А. Лыкова, стр. 202 | 1. Физическое развитие

Занятие 19Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесияПензулаева Л. И. Стр.891. Физическое развитие

Занятие 20Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесияПензулаева Л. И. Стр.911. Физическое развитие (на улице)

Занятие 21Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.Стр.91 |
| 3 неделя | 1. ФЦКМ

Солнце, воздух и вода – наши верные друзьяПрограммное содержание: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.См. Соломенникова О.А. стр.771. ФЭМП

Закрепление пройденного материалаПрограммное содержание. Совершенствовать умение считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счёта. Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел, в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, ширине, высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Развивать глазомер.1. Конструирование

ВеерЦель. Учить детей складывать бумагу гармошкой, чтобы получился веер. Украсить полученную поделку по своему вкусу. Развивать внимание, фантазию и эстетический вкус. | 1. Речевое развитие

Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»Задачи: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.См. Ушакова О.С. стр.1081. Чтение художественной литературы

Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»См. Гербова В.В. стр. 102 | 1. Рисование

«Чем пахнет лето?»Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Иници­ировать поиск адекватных изобразитель­но-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить про­водить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.И.А.Лыкова Стр.206.1. Рисование

«Зеленый май»Вызвать интерес к эксперимен­тальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать са­мостоятельность, инициативность.И.А.Лыкова Стр.198.1. Аппликация

«Весенний ковер»Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.Комарова Т.С. стр.102 | 1. Физическое развитие

Занятие 22Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.911. Физическое развитие

Занятие 23Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжкахПензулаева Л. И. Стр.931. Физическое развитие (на улице)

Занятие 24Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесииПензулаева Л. И. Стр.93 |